

CorelDRAW a quota 11

Massimo Cremagnani

Con un paio di mesi d'anticipo sull'effettiva disponibilità in Italia, è stata appena annunciata l'undicesima release di CorelDRAW, la storica suite grafica canadese.

Ottimizzato per i sistemi operativi MacOS X e Windows XP, Corel 11 rinforza il suo carattere ibrido miscelando nei tre applicativi principali - Draw, Photo-Paint e R.A.V.E. - grafica vettoriale, raster e animata, mantenendo un'evidente omogeneità nelle interfacce e negli strumenti utilizzati.

Un chiaro esempio si trova nella libreria di simboli, tipica dei programmi di animazione e, da questa versione, utilizzata anche in Draw per gli oggetti vettoriali complessi, esattamente con la stessa metodologia di applicazione in modalità di istanza.

In Photo-Paint aumentano le funzioni per il salvataggio e la gestione di immagini per il Web, mentre in R.A.V.E., è stato migliorato il sistema di esportazione in formato .swf. In tutti gli applicativi, la personalizzazione dell'area di lavoro è ancora più agevole, ed è stata velocizzata la risposta interattiva di alcune funzioni avanzate.

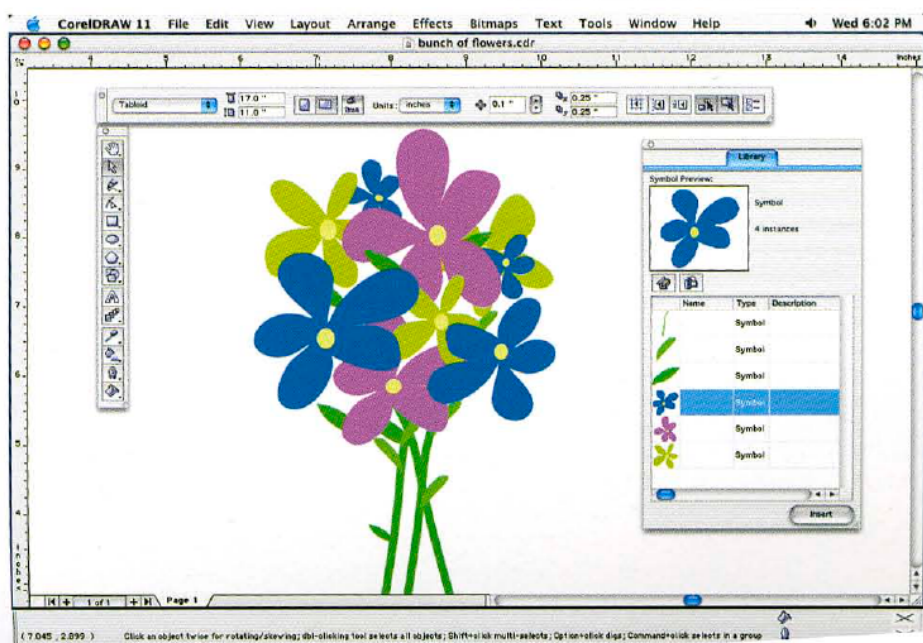
CorelDRAW 11 è disponibile da agosto in lingua inglese e, forse a settembre, interamente localizzato in italiano. Il pacchetto contiene numerosi add-on per la gestione di font, degli script, per la cattura e il tracciamento delle immagini. Prezzo consigliato: 720 Iva inclusa, 369 per l'upgrade.

www.corel.com/graphicssuite11

Confezione di CorelDRAW 11



La libreria di simboli in Corel 11 per MacOS X



Risultati Eps

Nonostante la recessione, Epson è interessato tutti i settori. Epson Italia chiude il bilancio fiscale 2001-2002.

Il mercato dell'IT è stato uno dei più difficili del panorama economico internazionale. Per questo, Seiko Epson Corporation ha puntato per il contenimento dei costi, senza venir meno alla ricerca di migliorare costantemente i propri prodotti. Il bilancio consolidato, visto da Epson Corporation al 31 marzo, chiude l'anno fiscale consolidato pari a 1.100 miliardi di yen (quasi 9 miliardi di dollari) in lieve flessione (-5%) rispetto al bilancio fiscale precedente, con 1.100 dipendenti che passano da 1.100 a 1.000. Epson Italia Spa, filiale del gruppo con 180 dipendenti, ha registrato un fatturato di 1.100 milioni di Euro, con un incremento del 10% rispetto all'anno fiscale precedente. www.epson.it

Print Technology Automation

Océ e Autodesk hanno firmato un accordo che garantisce l'esclusiva per il commercio di prodotti reprografici Autodesk per Océ. In base all'accordo, Océ ha acquistato i diritti dello sviluppo, distribuzione e vendita dei software Océ Plotting e Repro Desk. Il primo gruppo di operatori dei centri di stampa e gestire file dei propri clienti in modo sicuro e proteggere i dati con un'applicazione software. La gestione delle code di stampa dei disegni tecnici è immediata dell'accordo e il supporto dei prodotti è controllato interamente da Océ. www.oce.it

Premi Screen Europe

Con dei premi annuali Screen Europe ha iniziato a premiare quattro aziende operanti in Europa, Africa e Asia che si sono distinte nelle soluzioni Screen e la stampa, oltre che il supporto ai clienti. I premi sono stati attribuiti a Bruder Henn Grafisch Kemtek (Sud Africa), e Thrane Grafisk (Norvegia).