

Quasi dodici

Novità interessanti in CorelDRAW 12, anche se un po' poche

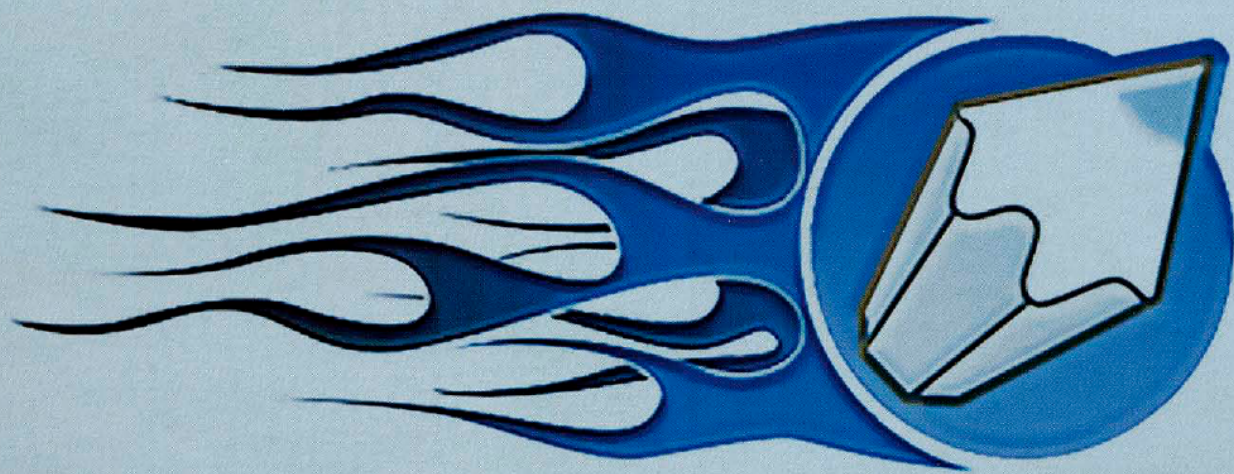
Massimo Cremagnani

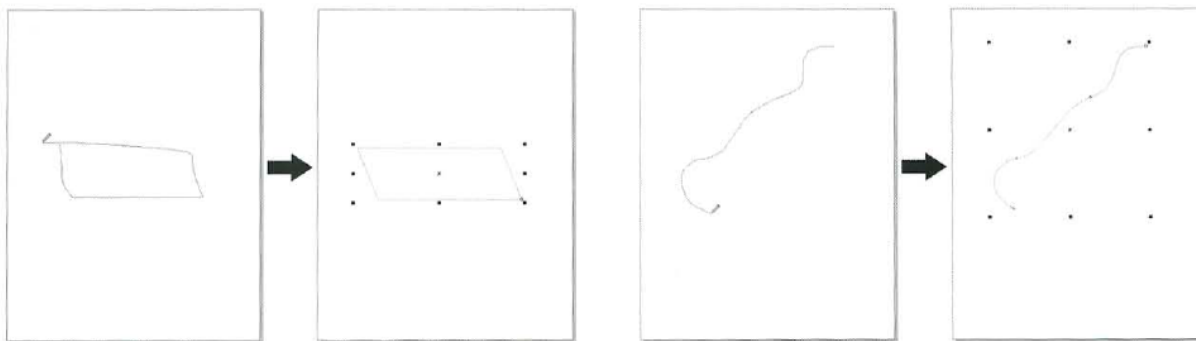
Il capostipite dei pacchetti di grafica all-in-one raggiunge la dodicesima release. Tra le novità introdotte abbiamo apprezzato le guide dinamiche e le diverse possibilità di aggancio agli oggetti, un pennello che riconosce le forme anche se le disegniamo male e uno per eliminare graffi, peli e altri fastidiosi elementi dalle fotografie.

Il pacchetto comprende, oltre al polifunzionale Draw, il classico PhotoPaint per il ritocco fotografico e R.A.V.E. per l'animazione vettoriale, più numerosi applicativi di appoggio e una nutrita libreria di immagini e font. Purtroppo le innovazioni sono pochine, lasciandoci nel dubbio: è veramente una nuova release, o un aggiornamento? Ma, soprattutto, conviene?

Interesting news about CorelDRAW 12

The ancestor of the graphic all-in-one package reaches the twelfth release. Among the news that were introduced, we have appreciated most the dynamic guides and the different possibilities to contact the objects, a brush that recognizes the shapes even badly drawn and one in order to eliminate from the pictures scratches, hairs and other annoying elements. The package comprises the Photopaint classic for photographic touch up and the vectorial R.A.V.E. for animation, many supporting application and a nourished bookcase of images and fonts. Unfortunately the innovations are not so much for this reason we have doubt: is CorelDRAW 12 really a new release or a simple updating?





Lo Strumento disegno assistito facilita il disegno a mano, permettendo il riconoscimento di tratti imprecisi e convertendoli in primitive geometriche o in curve di Bézier semplificate

Sin dagli albori della computer grafica ad ampia diffusione, *CorelDRAW* si è distinto per la ricchezza di funzioni, la morbida curva di apprendimento e l'ergonomia. *CorelDRAW* è un programma di grafica vettoriale con velleità DTP e lettura potenzialità di ritocco bitmap, rafforzate dal gemello *PhotoPaint*, incluso nel pacchetto insieme a diversi applicativi complementari. La semplicità d'uso e la versatilità ne hanno decretato il successo, purtroppo frenato da problemi di instabilità e di pesantezza di calcolo. Per questi motivi rimane confinato a progetti di complessità e dimensioni limitate, vantando in ogni caso una folta schiera di sostenitori, soprattutto nel mondo della tipografia e della comunicazione commerciale. Anche quest'anno viene presentata una nuova versione della suite, persistendo su questa linea con nuovi strumenti dedicati alla facilità d'uso e alla velocizzazione delle operazioni, aumentando le comodità legate ai comandi one click e tenendo particolarmente conto della creatività impulsiva del disegno a mano libera.

Dinamismo euclideo

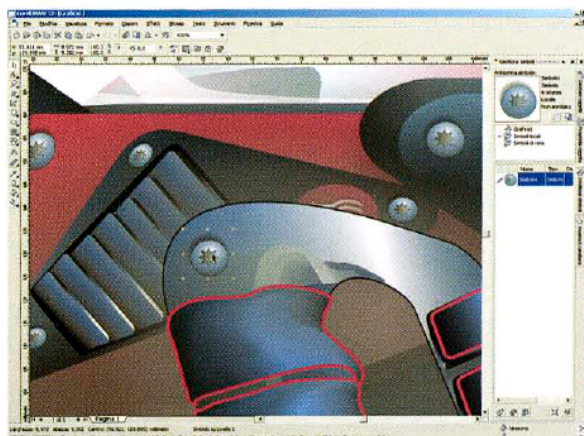
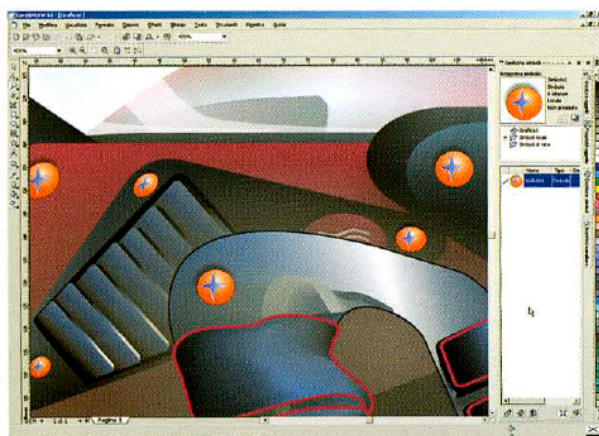
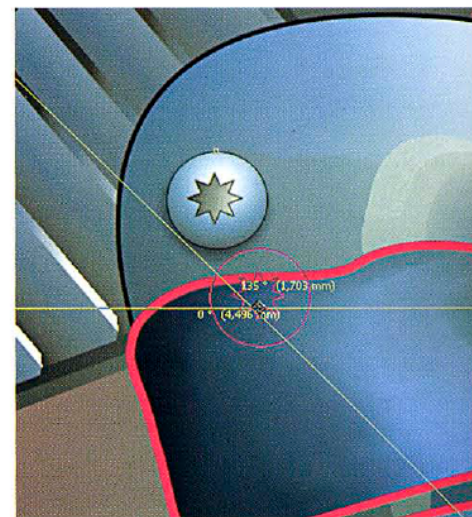
La principale novità nel campo vettoriale vuole correggere l'imprecisione dei dispositivi di input e - ovviamente - dei loro utenti. Lo Strumento *disegno assistito* unisce, infatti, la comodità del disegno a mano libera alla precisione

euclidea della computer grafica, permettendo il riconoscimento di tratti imprecisi realizzati con mouse o tavoletta e la conseguente conversione in primitive geometriche, in maniera completamente automatica. Se da un lato questa peculiarità si presta al tracciamento veloce di grafici, schemi e layout web, lo stesso disegno figurativo ne guadagna, grazie alla riduzione automatica dei nodi Bézier e alla pulizia delle curve, evitando successive laboriose correzioni punto per punto. Naturalmente, la barra interattiva permette comodamente di gestire i livelli di riconoscimento delle forme e di rifinitura delle linee. Come tutti gli automatismi, anche questa funzione pecca, talvolta, di presunzione, esagerando nella semplificazione o convertendo il tratto in qualcosa di completamente diverso da ciò che avevamo in mente. I limiti di questa interazione sono comunque legati a un po' di esperienza e all'identificazione di usi specifici per ogni impostazione. Dopo aver disegnato, capita però di dover cancellare dettagli in eccesso. Lo Strumento *elimina segmento virtuale*, altra novità, è una sorta di gomma specializzata nella rimozione di segmenti intersecati, indipendentemente dalla relazione tra le linee o le forme che li delimitano.

Ben disposti

Una volta terminati e perfezionati

i singoli oggetti, giunge il momento di equilibrare la composizione, e le già comode funzioni di selezione e spostamento sono integrate da nuove possibilità. Innanzitutto, è stata potenziata la funzione di snap, che permette ora l'aggancio agli oggetti in relazione ai nodi, ai punti medi, alle intersezioni, alle linee di base del testo e ad altri comodi riferimenti costruttivi. Questi elementi sono evidenziati man mano che ci si accosta col mouse, sia durante gli spostamenti, sia in fase di creazione o di importazione di oggetti. Allo stesso modo, la funzione *guide dinamiche* viene in aiuto visualizzando linee guida provvisorie allineate ai medesimi riferimenti (nodi, punti centrali, eccetera). La gestione del testo in *CorelDRAW*, grazie all'interfaccia di tipo DTP e alla semplicità di



Sopra: le possibilità di aggancio agli oggetti, coadiuvate dalle guide dinamiche, sono evidenti dalle informazioni evidenziate in tempo reale scorrendo col mouse sugli oggetti

A fianco la 'palette' Gestione simboli permette di clonare istanze di un oggetto, facilitandone la modifica in serie. Le librerie sono esportabili e condivisibili

formattazione, è sempre stata una delle più versatili e intuitive della categoria. In questo caso, è stata introdotta la possibilità di allineare i box di testo non solo come box, ma anche in base alla prima o all'ultima riga di testo. Sempre parlando di testo, è ora pienamente supportato il formato Unicode. Oltre a permettere una più precisa gestione di alfabeti stranieri (dal greco, al cinese, all'arabo), semplifica l'inserimento di caratteri particolari di tipo OpenType, grazie anche all'apposita palette. Per quanto riguarda i linguaggi, è ora possibile installare più di un idioma per la gestione del programma, menù ed help inclusi.

Altre utilità grafiche

L'evoluzione del programma si vede anche nei piccoli dettagli, non proprio nuove funzioni, ma piccole integrazioni, più o meno utili a seconda dei casi. Il contagocce ha imparato a raccogliere diverse informazioni, come le proprietà di testo o di stile, le trasformazioni e gli effetti speciali applicati ad un oggetto, per poterle poi replicare su di un'altra forma. La palette *Libreria* cambia nome in *Gestione simboli*, avvicinandosi al concetto Macromedia di archivio di oggetti da riutilizzare in forma di istanze. La gestione consente di incorporare gli oggetti nei singoli file o di condividerli con altri progetti, anche esportandoli in formati diversi, come ad esempio Flash. I simboli hanno maniglie di trascinalamento blu, per distinguersi dagli oggetti veri e propri. I già numerosi filtri di importazione sono stati arricchiti dai formati CGM4, HPGL2, Visio 2000 e 2002. Per i file Autocad vengono ora mantenuti gli stili di linea e di riempimento, ed è migliorata la gestione del testo. Garantita inoltre l'assoluta compatibilità con Corel Designer, grazie anche alla radice comune dei due applicativi. Per quanto riguarda l'esportazione, spicca la nuova funzione *Esporta* per Office, dedicata sia al prodotto Microsoft, sia al cugino WordPerfect. In pratica, il comando apre una finestra di preview in cui è possibile selezionare l'ottimizzazione grafica (presentazione o due qualità di stampa) in base alle necessità di compatibilità o di modifica del documento. In base a queste scelte, il programma proporrà il formato di scambio - WPG, EMF o PNG - e la risoluzione bitmap più adatta.

Uno per tutti

La famiglia CorelDRAW è composta da



numerosi applicativi complementari. *PhotoPaint*, il software di fotoritocco da sempre incluso nel pacchetto, presenta fondamentalmente un'unica novità. Il Pennello per ritocchi, principalmente dedicato alla rimozione di polvere e graffi, si rivela molto utile per ogni tipo di pulizia, non ultima la rimozione di elementi sovrapposti come testo o griglie da un'immagine composita. Il funzionamento resta comunque ottimale sui piccoli dettagli.

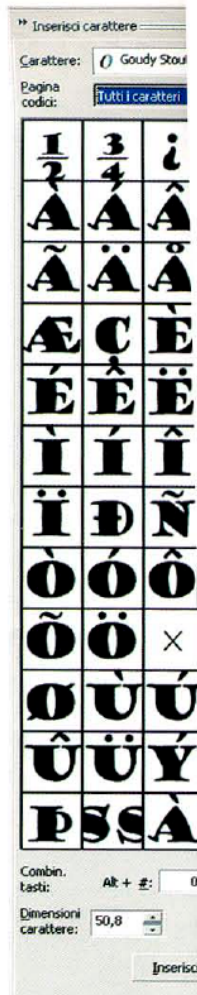
Anche per R.A.V.E. 3, l'alternativa Corel a Flash, poco da dire. Le uniche novità sono state già discusse per Draw: lo Strumento *disegno assistito*, la finestra di *Gestione simboli*, il supporto Unicode, lo snap e le guide dinamiche. Stranamente queste ultime due funzioni non sono però disponibili in PhotoPaint che, in quanto object oriented, ne avrebbe giovato.

Basta così?

I vantaggi introdotti sono decisamente interessanti, ma un po' pochini. Molte delle funzioni "innovative", come il *Gestore simboli* o le *Guide dinamiche*, sono state concepite insieme alla recente versione di Designer, mentre altre, come il potenziamento del contagocce o l'esportazione per Office, non sono altro che facilitazioni all'uso di funzioni già esistenti. Anche i bonus inclusi (Trace, per vettorializzare bitmap, BitStream Font Navigator per la gestione dei caratteri, Capture per frizzare le schermate e le migliaia di clipart con catalogo cartaceo a colori) non si discostano poi molto da quelle incluse

Sopra: l'unica novità per Photopaint è il Pennello per ritocchi, principalmente dedicato alla rimozione di polvere e graffi ma utile anche per la rimozione di elementi sovrapposti

A fianco: il supporto Unicode semplifica l'inserimento di caratteri particolari di tipo OpenType, grazie anche all'apposita 'palette'



nelle versioni precedenti. Dal lato de ricerca, abbiamo invece apprezzato l'ispirazioni tratte dal mondo Cad, con lo strumento Elimina segmento virtu. e la gestione di aggancio degli oggetti integrazioni utili che confermano la tendenza verso il software all-in-one. Il pacchetto mantiene quindi il valore funzionale già consolidato, anche se le novità non sono forse sufficienti da giustificare una nuova release, né il suo acquisto da parte di chi possiede una delle due ultime versioni. D'altro canto le singolari ergonomie del programma: cui molti si sono ispirati... e il rapporto qualità prezzo dell'intero pacchetto sono elementi in grado di indurre in tentazione i professionisti che si avvalgono di software concorrenti.

CorelDRAW GraphicSuite 12

Compatibilità: Pentium II o superiore, Windows 2000, XP e Tablet PC ed.

Requisiti di sistema: 128 Mb Ram (256 consigliati), 250 Mb su disco, cd-rom.

Prezzo: € 599,00; aggiornamento € 299,00; education € 42,00 (IVA esclusa).

Info: www.it.corel.com

