

Un solvente a prova di dettaglio

Massimo Cremagnani

Il plotter Mimaki JV3 160S unisce la tecnologia piezoelettrica agli inchiostri a solvente puro, una "ricetta" che consente la produzione di immagini ad altissima definizione su PVC non trattato.

Il nostro test, svoltosi durante il Visual Communication presso lo stand dell'importatore esclusivo per l'Italia Bompan, ne ha confermato la qualità e la resistenza.



Il test di re-
calpestio è
minuti dal
direttamen-
Bompan d
Communi-

La stampa inkjet a solvente è strettamente legata al mondo delle affissioni e quindi, nella maggioranza dei casi, al grandissimo formato. La necessaria visione da una certa distanza giustifica in parte la grossolanità nella resa dell'immagine, tipica degli smalti in questione e delle macchine a loro dedicate, più veloci ma meno precise rispetto a stampanti (foto)grafiche.

Esiste però anche una certa richiesta di banner, poster e altre tipologie di advertising per esterni in dimensioni minori, godibili da una distanza ravvicinata rispetto alle mega coperture: vetrinistica, allestimenti fieristici, manifestazioni e, perché no, anche arte. Tutti casi in cui si adottano inchiostri ad acqua o a pigmento, per via della composizione più fine e, di conseguenza, della possibilità di ottenere risoluzioni al limite del fotografico.

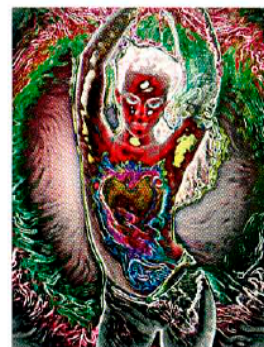
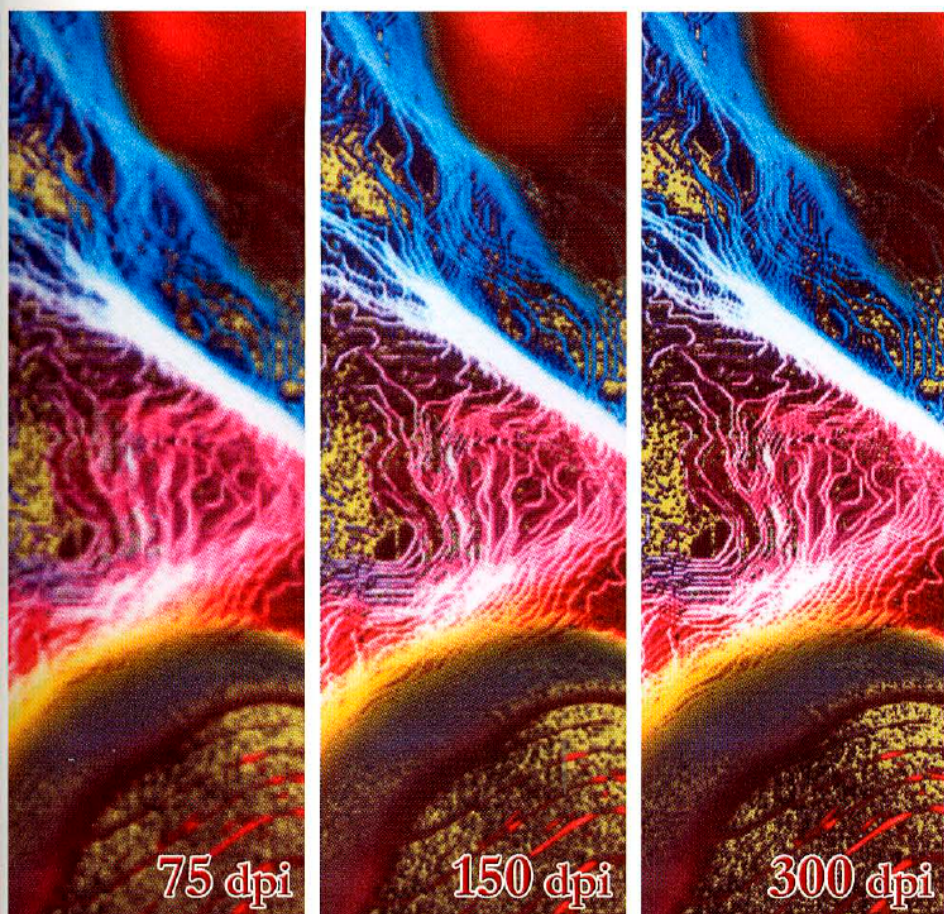
È stata quindi una piacevole sorpresa,

gironzolando per le fiere di settore, incontrare questa perla nera. C'è la disponibilità di **Bompan S.r.l.**, esclusivo per l'Italia di **Mimaki**, riusciti a organizzare un test proprio durante il Visual Communication di Milano.

Cosa e come

Il JV3 di Mimaki è un plotter di formato attrezzato per stampare ma ancora forte dell'alta definizione che caratterizza questa gamma di prodotti. Si tratta di un modello piezoelettrico a goccia variabile, dotato di tre testine a linea che garantiscono una risoluzione fino a 720 x 720 dpi in quadrante esteso.

Il particolare inchiostro, definito "a solvente", si adatta anche a suoli come PVC e vinile non preparati, più economici. La perfetta copione su smalto è merito anche del particolare sistema di preriscaldamento del



Una valutazione sulla risoluzione dei file, con la stessa immagine ricampionata da 300 a 150 e 72 dpi. Il Mimaki JV3 offre il meglio di sé a 300 dpi, perdendo di definizione man mano che si alleggerisce il file. Il notevole impatto fotorealistico trova applicazione in affissioni a misura d'uomo, ovvero in situazioni in cui allo spettatore può capitare di avvicinarsi notevolmente all'immagine

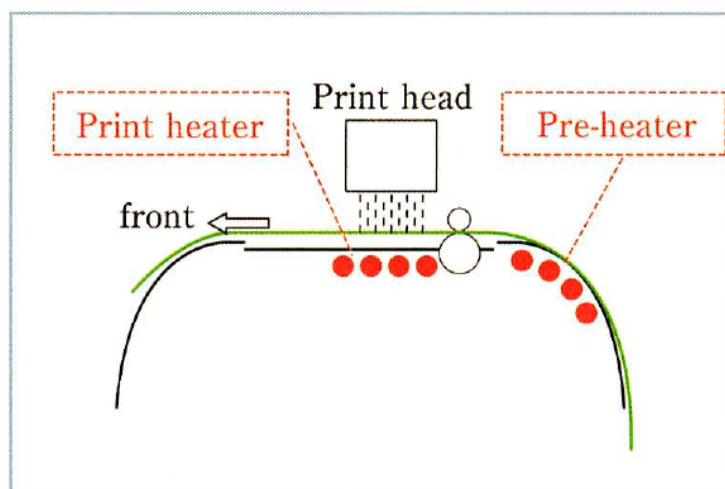
programmabile dal RIP in relazione al materiale utilizzato, che regola costantemente la temperatura. Come abbiamo potuto constatare direttamente, bastano pochi minuti per fissare l'immagine quanto basta per poterla calpestare. Abbiamo stampato immagini pittoriche digitali, ricche di dettagli e di contrasti, sempre alla massima definizione consentita dai supporti: un PVC da banner e un autoadesivo Avery del tipo utilizzato per ricoprire le autovetture.

Il modello utilizzato era corredato di un potente depuratore, silenzioso ma efficace, una rarità, come potranno ricordare i visitatori del Visual, ridotto nell'ultima edizione a una camera a gas.

I risultati

Come dicevamo, la tenuta dell'inchiostro è eccellente, resistente a ogni genere di offesa; da una settimana calpesto una stampa, ma non noto segni di cedimento. Lo stesso dicasi per la copertura, fluida nelle sfumature e precisa nei dettagli. Per dare l'idea, non mi era mai capitato di poter leggere nettamente un testo negativo in corpo 4 stampato a solvente. L'impostazione a 16 passi, anche unita al doppio passaggio, mantiene perfettamente il registro dei supporti, anche se leggermente elastici.

I colori sono pieni e saturi, anche se la luminosità e il punto di bianco rimangono



Il duplice sistema di riscaldamento del JV3: prima prepara il supporto, poi fissa l'inchiostro. La regolazione è impostata automaticamente da sensori, calibrati in base al supporto utilizzato e alla velocità di stampa

utilizzato. La "fusione" tra inchiostro e banner in PVC, a esempio, tende a riscaldare leggermente i colori, e a scurirli.

Questo non pregiudica in ogni caso le variazioni cromatiche, ben distinguibili anche nelle variazioni più tenui.

Formato: rotolo fino a 160 cm
Risoluzione massima: 720 x 720 dpi a 16 passi, quadricromia estesa
Compatibilità: PC e Mac. Porta parallela e connessione di rete
Prezzo indicativo: 28.000,00 euro + iva
Per informazioni: www.mimaki.it

Stampante HP Mimaki JV3 160S

Plotter a solvente di medio formato per stampa ad uso esterno ad alta definizione su supporti non trattati

