

Nuova sede per Roland DG

Massimo Cremagnani

Ad Acquaviva Picena (AP) si è materializzata la realtà italiana di Roland DG, gruppo noto per la produzione di stampanti di grande formato e da taglio, oltre che di apparecchiature per l'acquisizione e la modellazione tridimensionale. L'evento è stato presentato da Masahiro Tomioka presidente di Roland DG Corporation Japan, e Mario Picchio, amministratore delegato Roland Europe S.p.A. Divisione DG, che ha coordinato con gusto gli interventi di numerosi ospiti, tra cui Brigitte Hunt, exhibition director di Reed Exhibitions Italia ed Edoardo Elmi, presidente di Caledonia.

La nuova sede di **Roland DG** è stata costituita all'interno dell'area di produzione di strumenti musicali Roland MI, ritagliando un vasto spazio dedito alla gestione commerciale ma anche all'assistenza, alla presentazione dei prodotti - una vasta show room e una funzionale sala demo - e integrato dall'innovativo Training Center, sede di corsi di formazione.

"Quest'attenzione verso il cliente - spiega Picchio - nasce non solo come elemento promozionale, ma diviene necessaria per far fronte alla disinformazione del mondo



professionale, dove ancora si fatica a stare al passo con le nuove tecnologie. Una più pratica e diretta dimostrazione, se non addirittura i corsi appositamente confezionati per gli operatori dell'immagine digitale, aiutano i professionisti a valutare le proprie esigenze e a sfruttare al meglio gli strumenti di cui dispongono. Il professionista competente e informato viene quindi riconosciuto da Roland nello status di Artigiano Tecnologico, per il quale è stato creato anche un simbolo, sintesi di manualità e informatica".

Il Training Center, in particolare, si avvale delle più funzionali tecnologie per una più pratica e diretta formazione dei corsisti. Questo il commento di Mario Picchio: "Ad oggi nessun'altra azienda italiana del settore è dotata di una struttura paragonabile alla nostra e di un calendario corsi con date già stabilite per tutto il 2004 e tematiche che spaziano dalla grafica alla modellazione tridimensionale,

dagli applicativi vettoriali al raster, alla progettazione CAD/CAM, alla scansione tridimensionale, fino al reverse engineering. Un'iniziativa ambiziosa, che si basa sulla convinzione che in questo settore non siano più solo le macchine, i prezzi, o le tecnologie a fare la differenza, ma soprattutto il servizio e la creazione di una vera e propria cultura della stampa. E per diffondere cultura bisogna fare formazione". L'occasione è stata comunque utile alla presentazione di quattro novità: il nuovo scanner laser LPX-1200, il fotoincisor MPX-60, che permette di trasferire le immagini su metalli e materiali acrilici, l'incisor tridimensionale RX-50 per la realizzazioni di rilievi 3D e la nuova stampante di grande formato da 100 pollici SJ-1000EX, alimentata con inchiostri Eco Sol per la stampa su materiali non trattati. Naturalmente era presente anche il plotter piano FlatJet, che provvederemo a testare quanto prima. 